



Vistas de la video instalación
Playa Punta Perla, Isla Aguada, Campeche, México. 2013
Cubo de madera de 200x200 cm
4 video para cada lado
© Alejandro Pérez Falconi

Una fogata para Punta Perla

Produje la obra Fogata en el marco del Festival de las Artes Visuales de Campeche 2013. Me interesaba documentar en video la playa de Puerto Real que está a 25 minutos de la ciudad pero dentro de la isla (Ciudad del Carmen, Campeche, México) y utilizar las grabaciones para una video-instalación que se pondría en otra playa.

Fueron como 15 días de ir y venir, de explorar, jugar y reflexionar en y sobre Puerto Real. Recuerdo que a veces regresaba a la ciudad mientras anocheecía y la oscuridad iba poblando la carretera al tiempo que surgían las luces eléctricas. Es un paisaje hermoso porque la carretera está a unos metros del mar. Ya en Puerto Real tuve la fortuna de grabar como iba creciendo una tormenta bastante espesa que poco a poco cubrió todo el azul del cielo. Hice esculturas combinando la basura con piedras y ramas, fotografié a los pájaros que comen las carnadas que dejan los pescadores, intenté jugar con las fuerzas naturales como las olas y el viento, perseguí a un perro para grabar como defecaba, entre muchas cosas más. Hasta que una mañana llegó Eunice con otro colega y junto con mi esposa me ayudaron a acumular basura de un perímetro de 400 metros; reunimos una cantidad enorme de desperdicios formando una montaña que poco a poco en stop motion iba cubriendo el encuadre de la cámara y borrando el paisaje. Gracias al Festival y a la camioneta de Elmer se llevaron los desechos al basurero municipal (recuerdo que una doña nos preguntó si éramos de alguna fundación y le dije que algo parecido).

Desde el principio reflexionaba en cómo forjar una experiencia en la cual el espectador se sintiera más inmerso con la obra final; las grabaciones en sí fueron pensadas para proyectarse sobre cada uno de los cuatro lados frontales de un cubo de 2 x 2 metros en la arena de otra playa, Punta Perla, Isla Aguada (que pertenece al macizo continental). Quería con ello crear una especie de reflejo a la distancia, que nos acercara de tierra firme a la isla como catalejos. Los vídeos que proyecté eran memorias del otro lado de Punta Perla, es decir, imágenes de Puerto Real que queda en frente cruzando el mar.

A las siete de la noche empezaron a juntarse todos ahí y con la oscuridad creciendo la pieza se fundía con las nubes y el ambiente. La gente comenzaba a caminar alrededor del cubo luminoso y después se sentaban simulando una extraña reunión alrededor de una fogata de campamento playero (el nombre de Fogata me lo sugirió Michel Pérez el Pollo esa misma noche). Fue excelente aquel día porque además el viento era delicioso y fresco y se escuchaban las olas del mar. La pieza también la construyó aquel sitio y esa era la intención.

Después llegó la paella y el encuentro continuó en una palapa donde comimos y bebimos conociéndonos y disfrutando las horas.

Alejandro Pérez Falconi. 2014.



Mapa de la video instalación y zona de acciones
Ciudad del Carmen Campeche-Isla Aguada.
2013